

Prece

1

Sonete

Se-nhor Je-sus, meu Pai que- ri- do, a Ti di- ri - jo es-sa

This system shows the beginning of the sonnet. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "Se-nhor Je-sus, meu Pai que- ri- do, a Ti di- ri - jo es-sa" are written below the staff.

pre- ce. Te co-nhe- ci quando me- ni- no, e ho -je es- tou muito dis-

This system continues the sonnet. The vocal line includes eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "pre- ce. Te co-nhe- ci quando me- ni- no, e ho -je es- tou muito dis-" are written below the staff.

tan - te. No mundo an- dei nos meus ca-mi - nhos, ten- tando a-

This system continues the sonnet. The vocal line includes eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "tan - te. No mundo an- dei nos meus ca-mi - nhos, ten- tando a-" are written below the staff.

char um bom a- bri - go, sozinho es- tou e sem des- ti - no não tenho

This system continues the sonnet. The vocal line includes eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "char um bom a- bri - go, sozinho es- tou e sem des- ti - no não tenho" are written below the staff.

lar não te- nho a - mi - go. Pai tens visto minhas

This system concludes the sonnet. The vocal line includes eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "lar não te- nho a - mi - go. Pai tens visto minhas" are written below the staff.

lá - gri- mas, só Tu sa - bes mi- nhas lu - tas,

Sei que estás chamando vem meu fi - lho tu - não po - des

mais fi - car so - zi - nho. Pai, me entrego totalmen - te.

Vem, gui - ar - me nes - te ins - tan - te, quero ó Pai vol - tar ao lar per-

di - do, e em Teus bra - ços des - can - sar.